

ZASADY ZGŁOSZEŃ FILMÓW DO 37. GDYNIA FILM FESTIVAL

1. 37. GDYNIA FILM FESTIVAL. FESTIWAL POLSKICH FILMÓW FABULARNYCH odbędzie się w dniach 07 - 12 maja 2012 roku w Gdyni.
2. Formularz zgłoszenia filmu do udziału w Festiwalu należy pobrać ze strony www.festiwalgdynia.pl, **wypełnić komputerowo**, a następnie podpisany wydruk należy odesłać pocztą na adres Pomorskiej Fundacji Filmowej w Gdyni. Zgłaszający ponoszą pełną odpowiedzialność za zgodność informacji zamieszczonych w zgłoszeniu ze stanem faktycznym. Do zgłoszenia należy dołączyć: 4 egzemplarze płyty DVD ze zgłaszanym filmem oraz elektroniczne wersje następujących materiałów: krótkie streszczenie, notę biograficzną reżysera, pełną czołówkę filmu oraz co najmniej trzy fotosy i jedno zdjęcie reżysera.
3. Zgłoszenia filmu do udziału w Festiwalu należy dokonać do 29 lutego 2012 roku (decyduje data stempla pocztowego) na adres:

Pomorska Fundacja Filmowa w Gdyni
ul. Folwarczna 2
81-547 Gdynia
tel. 58/621 15 09
fax 58/621 15 78
e-mail: biuro@festiwalgdynia.pl.

4. Każdy producent zgłaszający film do Konkursu Głównego zobowiązany jest przekazać do Biura Festiwalu najpóźniej do 30 marca 2012 roku następujące materiały promocyjne:
 - kasetę z wybranymi fragmentami zgłoszonego filmu, uwzględniającymi kategorie regulaminowe nagród Festiwalu i jego zwiastunem nagrany na DVD oraz w systemie Digital Betacam. Jeśli wybrane fragmenty filmu nie będą spełniały powyższego warunku, organizatorzy Festiwalu zastrzegają reżyserowi Uroczystości Wręczenia Nagród Festiwalu prawo do wyboru fragmentów filmu;
 - minimum 15 plakatów do zgłoszonego filmu;
5. Zgłaszający zobowiązuje się dostarczyć (na własny koszt) – w nieprzekraczalnym terminie do 20 kwietnia 2012 roku pod wskazany przez Dyрекcję Festiwalu adres – kopię wzorcową lub eksploatacyjną filmu zgłoszonego do konkursu w idealnym stanie technicznym i udostępnić ją przez czas trwania Festiwalu dla potrzeb realizacji programu Festiwalu.
6. Każdy producent zgłaszający film do Konkursu Głównego oraz Panoramy Polskiego Kina zobowiązany jest dostarczyć w nieprzekraczalnym terminie do 30 marca 2012 roku wersję elektroniczną listy dialogowej w języku polskim i angielskim wraz z ostateczną wersją filmu na nośniku DVD. Niedostarczenie w/w materiałów będzie skutkować nieprzygotowaniem napisów na kopii.
7. Zgłaszający wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie:
 - a) dostarczonej kopii filmu do sześciu projekcji w ramach 37. GFF. FPFF, a w tym:
 - projekcji konkursowej Konkursu Głównego lub projekcji w ramach pozakonkursowych pokazów w sekcji Panorama polskiego kina oraz konkursu etiud fabularnych i fabularnych filmów dyplomowych;
 - pokazu prasowego w kinie festiwalowym, poprzedzającego projekcję konkursową;
 - czterech dodatkowych projekcji powtórkowych w ramach programu Festiwalu;
 - lub innych pokazów w ramach Festiwalu, do których film został zakwalifikowany;
 - b) dostarczonych materiałów promocyjnych do publikacji festiwalowych 37. GFF. FPFF z możliwością ich publikacji także w materiałach pozafestiwalowych;
 - c) wybranych fragmentów filmów w transmisjach telewizyjnych na Betacam SP lub Digital Betacam;
 - d) wybranych fragmentów filmów oraz ich zwiastunów na stronach internetowych Festiwalu, Organizatorów i Sponsorów oraz podczas Uroczystości Wręczenia Nagród.
8. Zgłaszający wyraża zgodę na udostępnienie w salonikach video kopii dvd zgłoszonego filmu gościom polskim i zagranicznym.

9. Festiwal zobowiązuje się zwrócić kopię filmu (na swój koszt) pod wskazany adres niezwłocznie po zakończeniu Festiwalu w stanie nie gorszym niż wynika to z normalnej eksploatacji.
10. Organizatorzy nie zwracają materiałów (w tym DVD) otrzymanych do selekcji. Wszystkie zgłoszone filmy stają się częścią archiwum festiwalowego.
11. Festiwal pokrywa koszty ubezpieczenia kopii filmowych w okresie pozostawania kopii w dyspozycji Festiwalu, w tym w szczególności w czasie trwania Festiwalu.
12. Festiwal zaprasza wybranych członków ekip realizatorów filmów zakwalifikowanych do konkursu lub sekcji „Panorama polskiego kina” i pokrywa ich koszty zakwaterowania w Gdyni.
13. Ekipa prezentująca filmy może – w uzgodnieniu z Dyrekcją Festiwalu – zostać zwiększona, o ile producent pokryje związane z tym koszty.
14. Realizatorzy filmów konkursowych zobowiązują się do uczestnictwa w prezentacji konkursowej filmu, w konferencji prasowej po pokazie prasowym oraz w prezentacjach i spotkaniach z publicznością w odbywających się w kinach replikach projekcji tych filmów.
15. Dyrekcja Festiwalu może zaprosić do udziału w Festiwalu także członków ekip innych filmów prezentowanych w trakcie Festiwalu.
16. Do udziału w Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych zaprasza się również:
 - wybitnych twórców i realizatorów filmowych pracujących w kraju i za granicą,
 - przedstawicieli prasy, radia i telewizji, dystrybutorów i organizatorów różnych form upowszechniania sztuki filmowej w kraju i za granicą;
 - zagranicznych producentów, dystrybutorów, przedstawicieli festiwali filmowych i dziennikarzy.
17. W czasie Uroczystości wręczenia nagród FPFF wszystkich uczestników obowiązuje strój wieczorowy.
18. Dyrekcja Festiwalu zastrzega sobie prawo niedopuszczenia do udziału w Festiwalu filmu, co do którego zgłaszający producent nie dopełnił w całości warunków regulaminu.
19. W sprawach nie ujętych w regulaminie decyduje Komitet Organizacyjny Festiwalu lub z jego upoważnienia - Dyrekcja 37. GFF. FPFF.
20. Zgłoszenie udziału w Festiwalu jest równoznaczne z akceptacją niniejszych Zasad oraz wytycznych zawartych w Załączniku Technicznym do Zasad Zgłoszeń Filmów 37. GFF. FPFF.