

24 maja - 3 czerwca 2012 r.

Czwartek, 24 maja

Godz. 15:30 - 17:00 Otwarcie Festiwalu Afrykańskiego – wykład gościnny pt. "Wzajemne stosunki pomiędzy Afryką i Europą oraz miejsce Polski w tych stosunkach" - Ambasador Jan Wieliński - polski dyplomata z najdłuższym stażem pracy w Afryce.

Godz. 17:15 – 17:40 Posmak AfryKamery 2012 - Film

Mój tato prezydent (2011), Rafał Stańczyk, Paweł Wysoczański, Polska / 2011 / 25 min
(najlepszy polski film o Afryce według publiczności)

Aula Collegium Novum Uniwersytetu Jagiellońskiego, ul. Gołębia 24, I piętro **[wstęp wolny]**

Piątek, 25 maja

Godz. 17:00 – 19:00 Warsztaty tańca afrykańskiego I, Afrykańska Szkoła Tańca UANGA z Warszawy

Sala Sabrosa, ul. Karmelicka 10/7, II piętro **[wstęp biletowany: 50 zł za 4 godziny zegarowe zajęć; jedno warsztaty: 25 zł]**

Afro fusion

Rytm afro wywodzi się z rytmu, w jakim bije ludzkie serca. Ten rytm to życiowa energia. Warto odkryć ją w sobie na nowo i odrodzić się w dzikiej naturze. Afro fusion - jak sama nazwa wskazuje, to połączenie różnych stylów zarówno muzycznych jak i tanecznych. Pozostając jednak w sferze "afro" fuzja dokonuje na przestrzeni geograficznej i czasowej. Na zajęciach tańczymy do wybranej współczesnej muzyki afrykańskiej (również bębny) wykorzystując techniki tańców tradycyjnych połączone ze współczesną wersją tańców afrykańskich. Podczas zajęć będzie można poznać taneczne elementy Angoli, Nigerii, Konga, Wybrzeża Kości Słoniowej. Energetyczna muzyka, dynamiczny taniec całego ciała z naciskiem na wyzwalające ruchy bioder gwarantują doskonałe samopoczucie. Świetne zajęcia dla osób chcących się intensywnie poruszać i poczuć ducha "Afro". Zajęcia to doskonała zabawa, jak również wyczerpujący, ale przyjemny trening. Dużo dawka energicznego ruchu, znakomite choreografie, brak schematu, wciągający rytm to wszystko daje gwarancję wolności tanecznej i wyzwolenia siebie z przyjętych ogólnie ram. Na zajęcia należy mieć swobodne spodnie (nie jeansy) tańczymy boso, lub w obuwiu sportowym.

Anna Zakrzewska

Tancerka, instruktor tańca, założycielka pierwszej w Polsce szkoły tańców afrykańskich Uanga. Pasjonatka muzyki i tańca z czarnego kontynentu. Występuje na scenie, prowadzi zespół artystyczno - taneczny UANGA, uczy tańców afrykańskich i arabskich, opracowuje własne pomysły kursów tanecznych odchodząc do schematu i łamiąc bariery kulturowe. Na zajęciach nie tylko cierpliwie dzieli się swoim doświadczeniem, lecz także zaraża pasją, inspiruje, a przy tym nie boi się improwizacji, stawia na indywidualną interpretację muzyki. Stworzyła autorski program zajęć AFROAEROBIC, będący dynamiczną kombinacją elementów fitnessu i tańców afrykańskich. Na bazie również własnego materiału szkoleniowego prowadzi cykliczne zajęcia HIP HIT (booty shaking), podczas których kursantki poznają tajniki trzęsienia pośladkami w różnych stylach. Pod jej okiem kursantki odkrywają przyjemność płynącą z panowania nad własnym ciałem, rozwijają naturalne a często nieuświadomione umiejętności. Organizuje wydarzenia taneczno-muzyczne i działa na rzecz promowania tańców afrykańskich w Polsce. Stale wzbogaca ofertę Uanga, otwarta na sugestie i potrzeby adeptów sztuki tańca oraz aktualne trendy, nie boi się ryzykownych kroków wprowadzając niszowe, nieznane w Polsce formy tańca.

Godz. 20:00 Posmak AfryKamery 2012 – Film

Ramata (Ramata), Leandre-Alain Baker, Francja, Senegal / 2009 / 90 min

Obieżyświat Resto Bar, ul. Czarnowiejska 38, I piętro **[wstęp wolny]**

Godz. 22:00 AFRODISIAC (impreza klubowa),
Klub Ministerstwo, ul. Szpitalna 1 **[wstęp wolny]**

Afrodisiac to impreza klubowa skierowana do osób ciekawych świata. Skupia towarzystwo międzynarodowe ze wszystkich stron świata, lecz przede wszystkim miłośników rytmów fusion afro, które wywodzą się bądź inspirowane są Afryką. Są to

dynamiczne i taneczne rytmy jak Koduro, Kizomba, Bongo flava, Ndombolo oraz R&B, Hip-Hop, Rap, Soul.

Sobota, 26 maja

Godz. 11:00 – 13:00 Warsztaty tańca afrykańskiego I, Afrykańska Szkoła Tańca UANGA z Warszawy,

Sala Sabrosa, ul. Karmelicka 10/7, II piętro **[wstęp biletowany: 50 zł za 4 godziny zegarowe zajęć; jedno warsztaty: 25 zł]**

Godz. 16:00 - 18:00 Warsztaty tańca afrykańskiego - Taniec nubijski,

Śródmiejski Ośrodek Kultury (sala nr 15), ul. Mikołajska 2 (przy Małym Rynku) **[wstęp biletowany: 30 zł]**

Taniec nubijski, mylnie kojarzony z tańcem orientalnym – tańcem brzucha, to pełna pasji opowieść o życiu codziennym, a także choreograficzny zapis legend i baśni. Muzycznie zawiera w sobie zarówno jazz, rytmy arabskie, afrykańskie bębny, a czasem nawet reggae. Jest to taniec wielowymiarowy o charakterze zarówno terapeutycznym, majestatycznym, spokojnym, jak i energetyzującym.

Godz. 11:00 Afrykańskimi tropami po Krakowie – gra miejska,

Miejsce zbiórki - Rynek Główny, pod Ratuszem przy schodach wejścia do wieży **[wstęp wolny]**

Gra miejska „Afrykańskimi tropami po Krakowie” – terenowe zajęcia miejskie dla chcących uświadomić sobie i poznać miejsca w Krakowie kojarzące się z Afryką: muzea (również UJ), kamienice, obiekty sakralne, pomniki, detale architektoniczne, miejsca „klimatycznie afrykańskie” (kawiarnie, puby, palarnia kawy). 3 godzinne zajęcia połączone z rywalizacją osób lub grup uczestniczących w grze. Termin: dowolny dzień w trakcie trwania festiwalu. Zbiórka – przy ratuszu w Rynku Głównym. Finał, podsumowanie i ogłoszenie wyników: w siedzibie Fundacji Wysp Art, ul. Mikołajska 4

Organizator: Stowarzyszenie Polska Sahara

Godz. 18:00 Posmak AfryKamery 2012 - Film

Amrar i grioci (O szaleństwach pewnego etnologa), Władysław Rybiński, Polska / 2011 / 39 min

Cafe Obierzyświat, ul. Czarnowiejska 38, I piętro **[wstęp wolny]**

Niedziela, 27 maja

10:00 –13:00 Warsztaty kuchni afrykańskiej,

Klimaty Południa Winiarnia – Restauracja, ul. Św. Gertrudy 5 **[wstęp biletowany]**

Afryka jako drugi największy kontynent na świecie jest domem ponad dwóch tysięcy plemion różniących się między sobą pod względem etnicznym, a co za tym idzie kulturowym. Najlepszym przykładem afrykańskiej różnorodności jest niezliczona ilość smaków, zapachów oraz składników wykorzystywanych w sztuce kulinarnej. Warsztaty kuchni afrykańskiej prowadzone przez kenijko – kongijskie małżeństwo nie tylko poszerzą uczestnikom kuchenny świat przepisów i egzotycznych smaków, ale i wskażą nowe możliwości wykorzystania szeroko dostępnych produktów.

Program obejmuje:

- poczęstunek egzotycznym napojem afrykańskim

- afrykańskie gotowanie w teorii i praktyce

- degustację własnych dzieł kulinarnych

Kucharz:

Iza Buassa (Kenya)

Cennik: dwudniowy karnet (4 godz.) 80 zł; pojedyncze wejście (2 godz.) 50 zł (cena obejmuje: produkty, materiały 'dydaktyczne', upominek – niespodzianka oraz degustację)
Zapisu można dokonać, wysyłając zgłoszenie pod adres: biuro@karibupolska.pl

LICZBA MIEJSC OGRANICZONA! DECYDUJE KOLEJNOŚĆ ZGŁOSZEŃ.

Godz. 15:00 **Mecz Afryka vs Reszta świata,**

Stadion Piłkarski AGH, ul. Rostafińskiego **[wstęp wolny]**

Mecz organizowany w ramach Festiwalu Afrykańskiego przez **firmę Karibu Polska** we współpracy z Radiem Kraków i Zespołem Szkół Ogólnokształcących STO im. Juliusza Słowackiego z przyjaciółmi oraz studentami z Afryki.

Kapitanem jedenastki afrykańskiej będzie organizator wydarzenia Yuga Buassa (właściciel firmy Karibu Polska). W składzie Afrykańczyków znajdzie się również żywa legenda futbolu, piłkarz Wisły Kraków Nigeryjczyk Ibrahim Sunday oraz Brian Scott z Gujany – dziennikarz RMF FM pracujący w Krakowie.

Jedenastkę drużyny reprezentującej Świat poprowadzi prawy obrońca pracujący w Radio Kraków Grzegorz Bernarnaczyk; oprócz niego w składzie jego drużyny znajdują się takie osobistości jak Arek Koperek.

Poniedziałek, 28 maja

Godz. 19:00 **Slajdowisko: Kolory Afryki,**

Klub Podróżników Śródziemie, miejsce: Klub pod Baranami, Rynek Główny **[wstęp wolny]**

Wydarzenie, podczas którego trzy różne osoby, opowiedzą o różnych częściach Afryki, poznanych w trakcie trzech różnych przedsięwzięć. W trakcie slajdowiska zaprezentują kolejno swoje zdjęcia i opowieści.

Kamila Kielar "Afryka Nowaka"

Etap XXIV Afryki Nowaka od początku był wyjątkowy - miał to być finał, miała być Algieria, miał być masowy przejazd rowerowy. I to prawda, wyjątkowo było, ale nie w Algierii, tylko w Tunezji i nie na finale, tylko na etapie specjalnym. Pomimo przeciwności wyjazd nie tylko się odbył, ale był również zupełnie nowatorskim przedsięwzięciem, w którym wzięło udział 16 osób. Tunezja, czyli kraj który kojarzy się z wakacjami w kurortach all-inclusive, okazała się krajem wciąż mało znanym, obfitującym w przygody, dzięki miejsca i jak wszędzie w Afryce - niezwykle przyjaznych ludzi. Dowiedziecie się, jak się złapać rowero-autostop, jak szybko można przepchać jednoślad przez pustynię, jak się jeździ w rowerowej karawanie i co Nowak ma wspólnego z Georgem Lucasem. Inna sprawa, że każdy kraj z perspektywy siodełka rowerowego wygląda zupełnie inaczej. I właśnie to inne spojrzenie zobaczycie na slajdowisku.

Zbigniew Gałęza "Afryka Nowaka razy dwa"

W ciągu godziny [jeżeli jest inny wymiar czasu to można zmienić] przeniesiemy się do Sudanu, Sudanu Południowego i Ugandy, gdzie przez 2 i pół miesiąca podążała Wyprawa Sztafetowa śladami Kazimierza Nowaka. Rowerem i statkiem, od zwrotnika do równika, przez pustynie, rozlewiska Nilu, góry Imatong. Opowieści o tym co można zjeść na pustyni, jak nie dać się sudańskiej biurokracji i nie nudzić się na barce płynącej w górę Nilu.

Małgorzata Gazda "Madagaskar z lornetką, statystyką i Towarzystwem Biologii Tropikalnej"

Wyspa na Oceanie Indyjskim, przez lata odizolowana od kontynentów kryje w sobie wiele tajemnic i niespodzianek. To co od razu kojarzy się z Madagaskarem to lemury, z królem Julianem na czele. Obecnie ponad 100 gatunków lemurów jest znanych nauce. Lemury nie są jednak jedyną atrakcją Czerwonej Wyspy, która znana jest także z bogatej flory. Najpopularniejszym motywem pocztówkowym jest Aleja Baobabów znajdująca się niedaleko Morondavy. Ze względu na małą ilość połączeń lotniczych z Europy (głównie z Paryża), Madagaskar ciągle jawi się jako miejsce bardzo egzotyczne, trochę nierealne. Niestety potencjał tego kraju ciągle pozostaje niewykorzystany. W czasie slajdowiska przeniesiemy się na Czerwoną Wyspę i postaramy się ją, jak najlepiej poznać. Miałam okazję spędzić na Madagaskarze miesiąc, biorąc udział w kursie biologii tropikalnej i ochrony przyrody. Dlatego pojawiają się nie tylko opowieści typowo przyrodnicze, ale także zostaną poruszone wątki naukowe. Wieczór z lemurami, wanilią, baobabami, ariary i ryżem!

Wtorek, 29 maja

Godz. 10:00 - 18:00 **Konferencja naukowa pt. „Afryka – kontynent zmarnowanych szans czy nieograniczonych możliwości?”**

Auditorium Maximum (Sala Wystawowa A), ul. Krupnicza 33

Konferencja odbywa się w ramach Festiwalu Afrykańskiego, którego KSSM UJ jest współorganizatorem i w którym odpowiada za zorganizowanie w/w konferencji. Organizatorzy planują podzielić ją na 4 panele:

naukowy — poświęcony zagadnieniom państwowości afrykańskiej, skutkom wpływu państw wysokorozwiniętych na poszczególne państwa Afryki o charakterze społecznym, ekonomicznym i kulturowym; kwestie takie jak upadłość państwa w kontekście Afryki (przyczyny, skutki, szanse poprawy sytuacji), kacykizm, anarchia.

polityczno- społeczny — ściśle powiązany z panelem naukowym, podczas którego zaproszeni goście wypowiedzą się na przykładach poszczególnych państw na temat wzrostu gospodarczego Afryki, perspektyw ekonomicznych i kulturowych, zmian światopoglądowych (kobiety u władzy), ale także na temat zagrożeń czyhających na rozwijającą się Afrykę.

panel ambasadorski — zaproszeni goście opowiedzą o własnych doświadczeniach związanych z pełnieniem funkcji przedstawicielskich w państwach afrykańskich oraz postarają się obalić mity związane z Czarnym Lądem.

panel doktorancki — ujmował będzie szerokie spektrum przyglądania się problemom Afryki zarówno pod względem ekonomicznym, jak i politycznym, kulturowym oraz społecznym. Przedstawione zostaną badania młodych naukowców – doktorantów, zajmujących się tematyką kontynentu afrykańskiego.

Inicjatywa zorganizowania konferencji naukowej o takim profilu zrodziła się z potrzeby przedstawienia Afryki z innego punktu widzenia niż było to czynione dotychczas. Organizatorzy uznali, że czas przedstawiania problemów Afryki w kontekście katastrof, zmarnowanych szans, braku przyszłości, chorób, głodu i analfabetyzmu stracił na aktualności z dwóch powodów:

- takie podejście prezentowane było już wiele razy, a wszelkie kwestie problematyczne odnoszące się do Afryki są już doskonale znane. Istnieje także wiele publikacji mówiących o Czarnym Lądzie jako o miejscu przegranym;

- powyżej przedstawiony dyskurs wydaje się być już nieaktualnym, gdyż – jak wynika z najnowszych badań – Afryka po raz pierwszy od wielu lat notuje powolny, ale stały wzrost w głównych gałęziach gospodarki. Poprawia się sytuacja oświaty, zmienia zaś ogólny nastrój panujący na kontynencie. Po raz pierwszy od wielu lat aktywizują się regionalne afrykańskie organizacje międzynarodowe, a najlepszym przykładem zmian w Afryce są trzy ostatnie laureatki Nagrody Nobla: Leymah Roberta Gbowee, Ellen Johnson-Sirleaf, Taïakul Karman, które swą działalnością nadały bieg zmianom politycznym i społecznym w ich rodzinnej Liberii.

Głównym celem naszej konferencji jest więc chęć ukazania Afryki z innej perspektywy – jako kontynentu wielu możliwości, pełnego różnorodności, bogatego w kapitał ludzki i surowcowy.

CELE NAUKOWE:

Zapoznanie studentów Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz szerszej publiczności z problemami Afryki z różnych punktów widzenia (panele tematyczne).

Próba nakreślenia przyszłości kontynentu afrykańskiego w kontekście gospodarczym oraz społecznym.

Rewizja utartych poglądów na temat państw Afryki, próba obalenia mitów i stereotypów narodowych.

Próba uzyskania odpowiedzi od ekspertów na temat obecnych wydarzeń i zmian zachodzących w Afryce (rewolucje na północy, kobiety u władzy w Liberii itp.).

Konferencja odbywająca się w ramach Festiwalu Afrykańskiego ma na celu zgromadzenie jak najszerszej publiczności, zainteresowanej tematem oraz przybliżenie słuchaczom problemów i przede wszystkim – perspektyw rozwoju państw na kontynencie afrykańskim. Organizatorzy mają tym samym nadzieję na to, że dzięki obecności specjalistów, od wielu lat przeprowadzających badania na kontynencie oraz ambasadorów, znających państwa Czarnego Lądu z zupełnie innej perspektywy, kreowany w szeroko pojętych mediach obraz Afryki ulegnie modyfikacjom.

Do tej pory swój udział w konferencji potwierdzili już:

Posel na Sejm RP **Kilion Munyama**, dr hab. **Robert Kłosowicz** (UJ), dr **Hanna Rubinkowska-Anioł** (UW), dr **Joanna Bar** (UP), dr **Urszula Markowska-Manista**, dr **Andrzej Łupina** – b. ambasador RP w Zairze, Algierii i Senegal, **Jan Wieliński** – b. ambasador RP w Kenii, Liberii, Nigerii i Zimbabwe, **Wojciech Jasiński** – b. ambasador w Kenii, Ugandzie, Rwandzie, **Tadeusz Strójwas** – b. ambasador RP w Jemenie, **James Omolo** – Prezes Africa Connect.

Godz. 17.00 - 20.00 Rozmowy przy wypalaniu kawy

Palarnia Kawy "Kelleran", ul. Kamienna 16 **[wstęp wolny]**

Oferta dla smakoszy kawy w palarni kawy Kelleran połączona z uczestnictwem w cyklu wypalania kaw z gatunku Arabica pochodzących z plantacji kenijskich i tanzańskich, udział w cuppingu (ocena świeżo wypalanej kawy), degustacja kaw afrykańskich z możliwością zakupu.

Organizator: **Stowarzyszenie Sahara Polska**

Czwartek, 31 maja

Godz. 19.00 Afryka w kadrze,

Klub "Kazimierz", ul. Krakowska 13 **[wstęp biletowany]**

Spotkanie z cyklu Krakowskich Spotkań Międzykulturowych: pokaz filmów dokumentalnych i podróżniczych o tematyce afrykańskiej z udziałem ich autorów, dyskusja z uczestnikami.

Film „**Epoka miedzi**” – zrealizowany w 2009 r. na zlecenie CEE Bankwatch (program tematyczny Polskiej Zielonej Sieci) dokument w reż. Ivo Bystrican (Czechy) prezentujący kontrowersyjne realia wydobywania na terenie Zambii, zagospodarowania i eksportu miedzi z zaangażowaniem europejskiej pomocy finansowej ; z czego najwięcej korzyści osiągają... międzynarodowe korporacje gospodarcze. Czas emisji – 52 min.

Film „**Szlakiem karawan**” - zrealizowany w Nigrze przez Adama i Władysława Rybińskich dokument o pozyskiwaniu soli tradycyjnymi metodami przez Tuaregów żyjących na Saharze zachodniej, transporcie z wykorzystaniem karawany wielbłądów oraz handlu solą na pograniczu Nigru i Mali. Czas emisji: 23 minuty.

Organizator: **Stowarzyszenie Sahara Polska**

Piątek, 1 czerwca

Godz. 16:30-18:00, 18:00-19:30 Warsztaty językowe I - amharski oraz dialekt egipski języka arabskiego,

Katedra Porównawczych Studiów Cywilizacji Uniwersytetu Jagiellońskiego, Rynek Główny 34

[wstęp wolny]

Amharski – język inny niż inne języki afrykańskie, w szczególności w porównaniu do języków z rodziny Bantu. Język z kraju który jest dla rastafarian Ziemią Obiecaną. Język kraju w którym panujący do 1974 cesarze wywodzili swoje pochodzenie od pierwszego władcy kraju, Menelika I (ok. 1000 p.n.e.), którego rodzicami mieli jakoby być bohaterowie biblijni: król Salomon i królowa Saby. Uczestnicy tych warsztatów nauczą się podstawowych pojęć tego języka.

Dialekt kairski cieszy się największym prestiżem w świecie Afryki Północnej – ze względu na aktywność mediów i popularność filmów egipskich odmiana dialektu jest powszechnie rozumiana również poza granicami Egiptu. Poznaj język wybitnego noblisty N.Mahfuza i zostań zrozumiany w kraju nad Nilem. Na warsztacie poznamy podstawowe zwroty, które przydadzą się nam podczas pobytu w Kairze i Sharm El Sheikh.

Godz. 16:00 - 17:30 Warsztaty bębniarskie I,

Ośrodek Kultury "Krakowiacy", ul. Św. Gertrudy 4,

[wstęp biletowany: 15 zł; karnet za trzy warsztaty: 30 zł. Płatne przy wejściu]

Warsztaty są skierowane do osób początkujących oraz tych, którzy mieli już kontakt z bębnami.

W programie zajęć przewidziane są rytmy: afrykańskie (djembe, dundun), arabskie, latynoskie, polskie, jamajskie.

Nauka będzie obejmować: tradycyjne rytmy, techniki poprawnego wydobywania dźwięków, granie z podziałem na rolę Organizator: Dominik Widerski jest założycielem perkusyjnej grupy " Siódmy Czakram Ziemi" i imprezy "Bębniarskie Koło", gra również w grupie Djabara (West African style).

Godz. 19:00 **Posmak Afryki 2012 – Film**

Kiedys w Afryce (2009), Piotr Jaworski, Polska / 2009 / 43 min,

Obieżyświat Resto Bar, ul. Czarnowiejska 38, I piętro **[wstęp wolny]**

Sobota, 2 czerwca

Godz. 10:00 – 13:00 **Watoto karibuni Africa - zabawy dla dzieci,**

Śródmiejski Ośrodek Kultury w Krakowie (sala nr 9), ul. Mikołajska 2, wejście od Małego Rynku.

[wstęp wolny]

Gosia Kujawa (Centrum Nubia) „Mały archeolog”

Na zajęciach poznajemy starożytne kultury poprzez zabawę. Tworzymy kartę papirusu z łodyg tulipanów, bandażujemy mumię krokodyla i poznajemy hipotezy o powstawaniu piramid (budowa makiety piramidy z pudełek). Dzieci malują swoje imiona hieroglifami. Takie zajęcia pozwalają rozbudzić u dzieci nowe zainteresowania i wykształcają szacunek do innych kultur.

Godz. 14:00 - 17:00 **Warsztaty tańca afrykańskiego II,**

SALSA SABROSA DANCE STUDIO, ul. Karmelicka 10/7, II piętro

[wstęp biletowany - 80 zł za 2 dni (6 godzin zegarowych)

za jeden dzień warsztatów 50 zł (3 godziny zegarowe zajęć)]

Viola Wojciechowska (Polska) - tańcem afrykańskim zajmuje się już ponad 15 lat. Podczas wielu podróży do Afryki Zachodniej pracowała z najlepszymi baletami oraz solistami Mali, Gwinei i Senegalu. W okresie X-XII 2004 uczyła się od solistów baletu narodowego Senegalu w Dakarze. Współpracowała ściśle z Ballet National du Mali oraz Ballet District de Bamako (X 2004 - I 2005, I-II 2006, X 2006 - I 2007). Podczas prawie rocznej podróży po Afryce (X 2006 - VIII 2007) odbyła staż w Conakry z Les Ballets Africains, narodowym baletem Gwinei, znanym na całym świecie.

Godz. 16:30-18:00, 18:00-19:30 **Warsztaty językowe II - swahili oraz hausa,** Katedra

Porównawczych Studiów Cywilizacji Uniwersytetu Jagiellońskiego, Rynek Główny 34 **[wstęp wolny]**

Godz. 16:00 - 17:30 **Warsztaty bębniarskie II,**

Ośrodek Kultury "Krakowiacy", ul. Św. Gertrudy 4

[wstęp biletowany 15 zł; karnet za trzy warsztaty: 30 zł. Płatne przy wejściu]

Godz. 20:00 - 22:00 **Koncert “Siódmy Czakram Ziemi”,**

pub Kolanko Nr 6, ul. Józefa 17, **[wstęp biletowany - 15 zł]**

Specjalnie z okazji Festiwalu Afrykańskiego zespół **Siódmy Czakram Ziemi** razem z zaproszonymi gośćmi wykona specjalnie skomponowany repertuar na tą okazję.

Fascynacja kulturą perkusyjną z różnych części świata stała się inspiracją. Można tu odnaleźć wpływy muzyki: zachodnio - afrykańskiej, arabskiej, latynoskiej, szamańskiej i polskiej. Muzyka jest dla nas środkiem lokomocji i ma za zadanie przenosić nas w różne części świata. Mistycyzm Wschodu, dzikość Afryki, witalność latynoamerykańska, rodzime i szamańskie rytmy są częścią naszego stylu. Nasza twórczość nie zamyka się w jednej tradycji, lecz czerpie garściami z różnych kultur budując swój własny obraz świata.

Niedziela, 3 czerwca

Godz. 11:00 - 14:00 **Warsztaty tańca afrykańskiego II,**

SALSA SABROSA DANCE STUDIO, ul. Karmelicka 10/7, II piętro

[wstęp biletowany - 80 zł za 2 dni (6 godzin zegarowych)
za jeden dzień warsztatów 50 zł (3 godziny zegarowe zajęć)]

Godz. 16:00 Warsztaty bębniarskie III,

Ośrodek Kultury "Krakowiacy", ul. Św. Gertrudy 4

[wstęp biletowany 15 zł; karnet za trzy warsztaty: 30 zł. Płatne przy wejściu]

Podczas Festiwalu

Stoiska z rękodzielami afrykańskimi (firmy z Polski) w Śródmiejskim Ośrodku Kultury (25 V - 27 V) - ul. Mikołajska 2 (sala Malinowa), wejście od Małego Rynku [wstęp wolny]

Kuchnia Afrykańska

Będzie można **skosztować egzotycznej kuchni w tym afrykańskiej** w **Obieżyświat Resto Bar**, ul. Czarnowiejska 38

Pokazy Filmów Afrykańskich

Posmak AfryKamery 2012 - Fundacja Film Gramm z Warszawy, Stowarzyszeniem Polska Sahara - przegląd filmów dokumentalnych i podróżniczych o tematyce pustynnej - oraz Fundacją Magazyn Kultury)

Wystawy zdjęć [wstęp wolny]

"Afryka Nowaka" (Kamila Kielar) oraz **"U stóp Kilimandżaro" (Dominika Kustos)**

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie, ul Rajska 1

Organizator zastrzega sobie prawo do przesunięć poszczególnych wydarzeń oraz zmian programu. Aktualności zamieszczamy na stronie Festiwalu oraz Facebooku.