



00-324 Warszawa, ul. Karowa 20, tel. (0-22) 826 51 95, faks (0-22) 827 67 51, dsh@dsh.waw.pl, www.dsh.waw.pl

Dom Spotkań z Historią
instytucja kultury m.st. Warszawy

4.VI^x
WYŁĄCZ
SYSTEM

Opis wydarzeń w ramach akcji Domu Spotkań z Historią WYŁĄCZ SYSTEM

4 i 5 czerwca 2009

Miejsce: Krakowskie Przedmieście, Elektrociepłownia Powiśle, Pałac Kultury

1. Narzekania

4 czerwca, godz. 17.00–20.00

Punkt, w którym muzyk nagrywa narzekania zaczepionych przez siebie ludzi na ulicy. Następnie używa zarejestrowanych fragmentów w tworzonej na żywo muzyce.

Kurator: Lena Pejt

2. Muzycy uliczni

4 czerwca, godz. 17.00–20.00

Wystąpią znani artyści, którzy często zaczęli swoją karierę od grania na ulicy w latach 80. Na Krakowskim zagrają m.in.: Maciej Maleńczuk, Mikołaj Trzaska, Raphael Rogiński, Masecki team, BurnReynolds.

Kurator: Remik Zapła

3. Flashmob

4 czerwca, godz. 17.30

Krzyżówka wyborcza, układana z przechodniów, od pomnika Kopernika do skweru Hoovera.

Kuratorki: Kasia Zaniewska, Irmina Dąbrowska (wybieram.pl)

4. Liryczny demontaż

4 czerwca, godz. 17.00–20.00

Widowisko uliczne, inspirowane poezją opozycyjną, którego celem jest symboliczny demontaż starego porządku.

Reżyseria i scenariusz: Michał Sieczkowski, Rafał Kosewski (Fundacja sztuki ARTERIA)

5. TeleWirus

4 czerwca, godz. 17.00–20.00

TeleWirus to połączenie kina plenerowego z działaniem artystycznym. Specjalnie dla widzów stworzona zostanie ramówka — dzień z programami i filmami z lat 80. Punktem kulminacyjnym będzie legendarny film „W samo południe” (reż. Fred Zinnemann, 1952).

Kurator: Jadwiga Sawicka

6. 100 Solidarnych

Start: 3 czerwca

Finał: 4 czerwca, godz. 17.00–24.00

Projekt dwuetapowy: podczas warsztatów prowadzonych 3 czerwca grupa 100 osób, na podstawie różnych tekstów kultury, postara się stworzyć definicję „solidarności”. Na bazie tej definicji, 4 czerwca zostanie namalowany obraz. Do malowania zaproszeni zostaną uczestnicy warsztatów i przechodnie. Na warsztaty wymagana jest rejestracja na stronie www.wylaczsystem.pl.

Autor: Jarosław Spychała

7. Zapomniki

4–7 czerwca, godz. 17.00–22.00

Miejsce: Hotel Europejski, 3 piętro

Wystawa, która zaprezentuje wybrane warszawskie pomniki i miejsca pamięci z okresu Peerelu.

Kuratorzy: Jarosław Trybuś, Grzegorz Piątek

8. Plac zabaw dla dzieci

4 czerwca, godz. 16.00–20.00

Specjalnie na rocznicę Bohdan Butenko przygotował solidarnościową adaptację baśni Andersena „Nowe szaty króla”. Poza tym gra w gumę, kapsle i inne nieco zapomniane zabawy.

Kuratorzy: Towarzystwo Inicjatyw Twórczych “ę”, InfoPraga

Partner: Chłodna 25

9. Relax

4 czerwca, godz. 17.00–22.00

Miejsce odpoczynku, gdzie można będzie spędzić czas na słońcu, popijając oranżadę.

10. Internet w realu

4 czerwca, godz. 17.00 – 20.00

Na dużym ekranie wyświetlimy stronę www.salon24.pl. Można będzie na niej obserwować pojawiające się posty do artykułów, dotyczących tematu wolności.

Realizator: Igor Janke/salon24.pl

Blog: Michał Łuczewski

11. Transformator

4 czerwca, godz. 22.30 i 24.00

Miejsce: Kamieniołomy, ul. Ossolińskich 7

Projekt „one man show” — jak historyczny przełom „zawirusował” wszystkie płaszczyzny życia.

Aktor: Rafał Rutkowski
Reżyseria: Michał Walczak

12. Terapia historyczna

4 czerwca, godz. 17.00–20.00

Akcja skierowana do wszystkich, którym czegoś w życiu brakuje, których coś boli, którzy narzekają i którzy nie wierzą, że Polak potrafi nie tylko pięknie przegrywać i cierpieć, ale także zwyciężać, tworzyć i rozwijać się.

Reżyseria i scenariusz: Michał Sieczkowski i Rafał Kosewski (Fundacja Sztuki ARTERIA)

13. Transformator doświadczeń

4 czerwca, godz. 17.00–20.00

Przy 10 stolikach, na świeżym powietrzu, w specjalnie wydzielonej strefie zasiądą byli opozycjoniści. Ludzie, którzy swoim codziennym działaniem przyczynili się do obalenia systemu.

Reżyseria: Maciej Cuske, Michał Łuczewski

14. Obszar opozycyjny

4 czerwca, godz. 17.00–22.00

Specjalnie zaprojektowana przestrzeń, w której miejsca dla siebie powinni szukać wszyscy opozycjoniści. Ma to być przestrzeń, w której 4 czerwca będą mogli się spotkać ludzie, którzy nie widzieli się od 20 lat.

15. Wystawy

4–30 czerwca

Miejsce: Krakowskie Przedmieście

Sztafeta do wolności. 1976-1989 — multimedialna wystawa plenerowa Domu Spotkań z Historią i Ośrodka KARTA. Każda z tworzących ekspozycję instalacji dedykowana jest ważnemu etapowi polskiej historii od czasu opozycji przedsierniowej do wyborów 1989 roku i restrykcji niepodległości.

Projekt ekspozycji: Mirosław Nizio

Scenariusz i realizacja: Ośrodek KARTA, Dom Spotkań z Historią

4 czerwca–16 sierpnia

Miejsce: DSH, Karowa 20

Schylek Peerelu. Lata 80. w zdjęciach z Agencji FORUM — wystawa fotografii, prezentująca polską codzienność lat 80.

Scenariusz i realizacja: Dom Spotkań z Historią, Agencja FORUM

16. Mural

maj-czerwiec

Miejsce: skwer przy Kościele Wizytek

Działanie w przestrzeni publicznej, które w nowoczesny sposób podejmuje tematykę wolności. Mural na ścianie klasztoru Sióstr Wizytek na Krakowskim Przedmieściu.

17. Awake Asleep

2–20 czerwca

Miejsce: Pałac Kultury i Nauki

Zaproszony artysta konceptualny Daniel Knorr przygotowuje akcję na Pałacu Kultury i Nauki komentując wolność w przestrzeni publicznej.

Autor: Daniel Knorr

Kurator: Sebastian Cichocki (MSN)
Producent: Tomasz Fudala (MSN)

18. Akcja 4 czerwca

Happening — niespodzianka w przestrzeni Warszawy.

Kurator: Darek Gajewski

19. Fiesta

5 czerwca, godz. 20.00

Miejsce: Elektrociepłownia Powiśle, ul. Elektryczna 2

Fiesta, która powinna się odbyć 20 lat temu — wielki dancing, startujący 5 czerwca o 20.00 w hali starej Elektrociepłowni Powiśle, na którym do tańca przygrywają kapele na żywo. Celem projektu jest zabawa z refleksją, że choć byliśmy pierwszym krajem, który złamał system, to nie umieliśmy się tym cieszyć.

Reżyseria: Igor Gorzkowski, Mika Grochowska

Wstęp po rejestracji na www.wylaczsystem.pl

20. Koncert

4 czerwca, godz. 20.00

Miejsce: Plac Teatralny

Koncert **4 czerwca** na Placu Teatralnym. Zagrają: Perfect, T.Love, Lady Pank, AYA RL i Republika oraz Turbo, Oddział Zamknięty, Klaus Mittfoch, TILT, Sztynny Pal Azji, VOO VOO, Dżem, Chłopcy z Placu Broni, Kobranocka, Kayah i Adam Nowak w piosence Obywatela GC.

Organizator: Stołeczna Estrada

Dom Spotkań z Historią (DSH) — instytucja kultury m. st. Warszawy — zajmuje się popularyzowaniem historii Polski i Europy Środkowo-Wschodniej w XX wieku, szczególnie akcentując skutki nazizmu i komunizmu. Organizuje wystawy, projekcje filmowe, spotkania ze świadkami, seminaria, warsztaty edukacyjne oraz prowadzi działalność wydawniczą. Swoje zasoby **udostępnia bezpłatnie**. DSH ściśle współpracuje z Ośrodkiem KARTA, niezależną organizacją pozarządową, od lat dokumentującą historię minionego stulecia, oraz innymi organizacjami i środowiskami w kraju i za granicą, m.in z Instytutem Pamięci Narodowej, Instytutem Studiów Politycznych PAN; Instytutem Polskim i Muzeum im. gen. Sikorskiego w Londynie; Ośrodkiem Badań, Informacji i Upowszechniania Memoriał w Moskwie, Instytutem Badań nad Totalitaryzmem im. Hannah Arendt w Dreźnie, Fundacją Körbera w Hamburgu.

Dom Spotkań z Historią, ul. Karowa 20, 00-324 Warszawa, czynny: wtorek-piątek: 10.00-18.00 oraz sobota-niedziela: 11.00-17.00. **Księgarnia historyczna** otwarta w godzinach pracy DSH oraz podczas spotkań. Na wszystkie imprezy **WSTĘP WOLNY**. Więcej informacji można znaleźć na stronie: www.dsh.waw.pl