

REGULAMIN

Retro Warszawa – konkurs fotograficzny

1. **Organizatorem Konkursu jest Presspublica Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością** z siedzibą w Warszawie, wydawca dziennika „Życie Warszawy” i „Rzeczpospolitej”, 00-838 Warszawa, ul. Prosta 51, wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego – Rejestru Przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, Sąd Gospodarczy XII Wydział Rejestrowy pod numerem KRS 0000134482.
2. Nad prawidłowym przebiegiem konkursu czuwa jury w składzie: Mateusz Błażkow (zastępca Redaktora Naczelnego Życia Warszawy), Paulina Górka (red. prowadząca ŻW Online) i Waldemar Kompała (Kierownik Działu Fotograficznego) oraz Jerzy Pytko (właściciel archiwum).
3. **Uczestnikami Konkursu** mogą być osoby małoletnie, które ukończyły trzynasty rok życia, pod warunkiem, że jako osoby niepełnoletnie posiadać będą pisemną zgodę opiekuna/opiekunów lub przedstawiciela/przedstawicieli ustawowych, posiadających pełną zdolność do czynności prawnych, na wzięcie udziału w Konkursie.
4. **Uczestnikami Konkursu nie mogą być:**
 - 4.1. pracownicy Organizatorów oraz najbliżsi tych osób;
 - 4.2. osoby nieletnie, tj. takie, które nie ukończyły 13. roku życia,
 - 4.3. osoby, które w jakikolwiek sposób brały udział w przygotowaniu i przeprowadzeniu Konkursu, w tym członkowie Jury oraz najbliżsi wymienionych osób.
5. **Konkurs przeprowadzony** zostanie w okresie: od 3.10.09 do 31.12.09 – III edycja
6. **Przebieg Konkursu:**
 - 6.1 03.10.2009 na stronie „Życia Warszawy” pojawi się dedykowana konkursowi zaktualizowana strona www.zw.com.pl/retrowarszawa. Na stronie, co tydzień, pojawiać się będą archiwalne fotografie plenerowe, stanowiące podstawę pytania konkursowego. Konkurs polegać będzie na prawidłowym wskazaniu i nazwaniu (podaniu nazwy ulicy lub placu) miejsca przedstawionego na archiwalnej fotografii oraz wykonaniu aparatem fotograficznym lub aparatem wbudowanym w telefon komórkowy współczesnej fotografii przedstawionego miejsca i przesłania odpowiedzi wraz z wykonanym zdjęciem w formie zdigitalizowanego (cyfrowego) pliku na adres: retro@zw.com.pl lub na numer komórkowy 0-693 848 903. Odpowiedź na pytanie może być zawarta w nazwie pliku z fotografią. Odpowiedź powinna zawierać co najmniej współczesną nazwę administracyjną miejsca przedstawionego na fotografii archiwalnej.
 - 6.2 Po opublikowaniu każdej z archiwalnych fotografii konkursowych uczestnicy konkursu mają 5 (pięć) dni na wykonanie własnej fotografii miejsca, którego dotyczy opublikowana fotografia i przesłanie wraz nią odpowiedzi na zagadkę. Każde przesłane zdjęcie musi mieć w tytule odpowiedz na zagadkę oraz informacje o kategorii, w której czytelnik bierze udział.
 - 6.3 Zdjęcie powinno być wykonane zgodnie z wytycznymi dla kategorii konkursu, w której czytelnik bierze udział :
 - a) **KATEGORIA HISTORYCZNA** - zdjęcie musi być wykonane tak, aby kadr musi być jak najbardziej zbliżony do oryginału, którym jest zdjęcie z archiwum rodziny Pytko
 - b) **KATEGORIA WSPÓŁCZESNA** - zdjęcie musi przedstawiać miejsce pokazane na fotografii zagadce z archiwum rodziny Pytko, ale nie musi być skadrowane tak samo, dozwolone jest użycie programów do edycji zdjęć.
7. **Zasady wyłonienia zwycięzców Konkursu:**

- 7.1** Z wysłanych zdjęć Jury wybiera **dwie fotografie tygodnia, jedną w KATEGORII HISTORYCZNEJ i drugą w KATEGORII WSPÓŁCZESNEJ.**
- 7.2** **W ostatnim tygodniu KAŻDEGO miesiąca JURY wybiera fotografię MIESIĄCA** ze zdjęć, które otrzymały nagrody tygodnia **w KATEGORII HISTORYCZNEJ.**
- 7.3** **PO ZAKOŃCZENIU KONKURSU W GRUDNIU** - przyznaje jedną **nagrodę główną JEDNEMU** spośród wszystkich zdjęć, które zostały fotografią tygodnia **w KATEGORII WSPÓŁCZESNEJ.**
- 7.4** Zwycięzcy zostaną uhonorowani nagrodami ufundowanymi przez Organizatora

8. Warunki dopuszczenia fotografii do konkursu

8.1 Każda fotografia musi być podpisana imieniem i nazwiskiem autora. W treści maila należy podać adres e-mailowy, numer telefonu uczestnika konkursu do kontaktu. W tytule maila należy napisać, w jakiej kategorii zdjęcie bierze udział. Brak tych informacji oznaczać będzie, że zdjęcie zostanie wykluczone z konkursu. W konkursie mogą brać udział zdjęcia wykonane aparatami wbudowanymi w telefony komórkowe

8.2 W KATEGORII HISTORYCZNEJ biorą udział zdjęcia, których kadr jest najbardziej zbliżony do kadru widocznego na zdjęciach zagadkach, czyli zdjęciach konkursowych. Fotografia nie może być kolażem czy fotomontażem, ani obrobiona czy przerobiona żadną inną techniką. Musi spełniać podstawowe zasady kompozycji fotografii. Fotografia może być czarno-biała.

8.3 W KATEGORII WSPÓŁCZESNEJ biorą udział zdjęcia, które przedstawiają miejsce ukazane na zdjęciach zagadkach, czyli zdjęciach konkursowych. Fotografia nie może być kolażem czy fotomontażem. Może jednak być obrobiona w programie do edycji zdjęć. Wskazówka: w tej kategorii liczy się inwencja twórcza autora, ciekawa kompozycja i pomysł. Fotografia może być czarno-biała.

8.4 Zdjęcie musi spełniać podstawowe zasady kompozycji fotografii. Powinno również odzwierciedlać układ miejsca pokazanego na fotografii archiwalnej. Na konkurs można wystąpić maksymalnie 2 (dwa) zdjęcia. W danym tygodniu można brać udział w obu kategoriach. Zdjęcia wysyłane na konkurs nie powinny mieć więcej, aniżeli 2 (dwa) megabajty.

8.5 Zgłoszona praca nie może być obraźliwa lub ośmieszająca inne osoby, ani naruszać praw osób trzecich, w tym także praw autorskich. Pod uwagę brane będą tylko te fotografie, które zostaną nadesłane do każdej środy miesiąca.

8.6 Fotografie nie mogą zawierać na pierwszym planie wizerunków osób fizycznych, ani symboli lub logo podmiotów, a także numerów rejestracyjnych pojazdów w sposób umożliwiający ich rozpoznanie. W przypadku naruszenia tego punktu Organizator zastrzega sobie prawo do niepublikowania takich fotografii lub do dokonywania w nich stosownych zmian.

9. Nagrody:

9.1 W KATEGORII HISTORYCZNEJ nagrodami są:

- a) fotografia tygodnia - **nagroda w postaci książki, albumu lub płyty CD**
- b) FOTOGRAFIA MIESIĄCA (wybierana co miesiąc spośród fotografii tygodnia) - **aparat fotograficzny Casio EX-H10**

9.2 W KATEGORII WSPÓŁCZESNEJ nagrodami są:

- a) fotografia tygodnia - profesjonalne **warsztaty fotograficzne w styczniu 2010 roku w Warszawskiej Szkole Fotografii**
 - b) najlepsza fotografia wybrana spośród wszystkich fotografii tygodnia w finale konkursu w grudniu - **aparat Casio EX-H10**
- 9.3 Organizator zastrzega sobie prawo nie przyznania nagrody lub przyznania nagród równorzędnych.
- 9.4 Zwycięzcy, którzy w wyznaczonym przez Organizatora terminie nie wezmą udziału w warsztatach, akceptują brak możliwości zapewnienia im innego terminu szkolenia
- 9.5 Uczestnicy Konkursu biorąc w nim udział wyrażają zgodę na pokrycie należnego podatku dochodowego od osób fizycznych w przypadku wygrania aparatu fotograficznego **Casio EX-H10**.
- 9.6 Nazwiska laureatów wraz z miejscowością zamieszkania zostaną opublikowane nie później niż w każdą sobotę miesiąca w trakcie trwania Konkursu. Laureaci powiadomieni zostaną o wygranej e-mailem lub telefonicznie.
- 9.7 Prace nadesłane na Konkurs nie będą zwracane. Za publikację fotografii wynagrodzenie nie jest przewidziane.

10. Reklamacje:

- 10.1 Reklamacje związane z Konkursem będą przyjmowane przez Organizatora spółkę Presspublica wyłącznie w formie pisemnej, na adres tego Organizatora.
- 10.2 Wszelkie reklamacje powinny zawierać imię, nazwisko, dokładny adres, datę i numer telefonu, z którego wykonywano połączenia lub adres mailowy, z którego głosowano, jak również dokładny opis i powód reklamacji.
- 10.3 Do rozstrzygania reklamacji powołana jest Komisja Reklamacyjna w składzie: Tomasz Sobiecki (Redaktor Naczelny Życia Warszawy), Małgorzata Stępień (Dział Marketingu), Adam Robiński (redaktor online Życia Warszawy)
- 10.4 Złożone przez uczestników reklamacje będą rozpatrywane przez Komisję Reklamacyjną nie później niż w terminie 14 (czternastu) dni od daty otrzymania reklamacji.
- 10.5 Zainteresowani, zostaną powiadomieni o rozpatrzeniu reklamacji listem poleconym wysłanym najpóźniej w ciągu 7 (siedmiu) dni od daty rozpatrzenia reklamacji przez Komisję Reklamacyjną.
- 10.6 Decyzja Komisji Reklamacyjnej, co do zgłoszonej reklamacji jest ostateczna.

11. Postanowienia końcowe

- 11.1 Regulamin Konkursu jest dostępny na stronie internetowej: www.zw.com.pl/retrowarszawa.
- 11.2 Organizator Konkursu informuje, iż dane osobowe uczestników Konkursu będą przetwarzane wyłącznie dla potrzeb tego Konkursu.
- 11.3 Biorąc udział w Konkursie uczestnik potwierdza, że wyraża zgodę na wszystkie zasady zawarte w Regulaminie.
- 11.4 Organizator nie ponosi odpowiedzialności m.in. za działalność podmiotów świadczących usługi w postaci dostępu do sieci Internet obsługi poczty elektronicznej lub innych sieci telekomunikacyjnych.
- 11.5 W sprawach nieuregulowanych w niniejszym regulaminie zastosowanie znajdować będą przepisy Kodeksu cywilnego, a w szczególności art. 919 – 921.
- 11.6 Organizator zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego Regulaminu w każdym czasie.

